**SOCIOLOGIJA UČNI LIST 2**

Sklop 2

Program: gimnazijski

Milena Gerbec

MODUL: KULTURA IN SOCIALIZACIJA

**Vsebinski sklop:**

* Kultura – sociološki pogled
* Socializacija

**Uvod**

V tem vsebinskem sklopu boste spoznali:

* kaj je kultura in v čem je njen pomen,
* sestavine kulture,
* kulturno raznolikost in medkulturni dialog,
* etnocentrizem in kulturni relativizem
* subkulture
* spreminjanje kultur

Cilji poučevanje kulture so:

* pozitiven vpliv na osebnostni in socialni razvoj mladostnika,
* razvijanje medkulturne zavesti,
* sooblikovanje vrednostnega sistema,
* razvijanje sposobnosti komuniciranja,
* sposobnost preseganja enega pogleda na svet,
* razvijanje medsebojnega spoštovanja, strpnosti in medkulturnega dialoga,
* razvijanje sposobnosti integracije v svet različnih kultur,
* razvijanje pozitivnega odnosa do lastne in tujih kultur.

**Primeri različnih kultur:**

**BUŠMANI – TRADICIONALNA KULTURA**

Danes, le še malo Bušmanov, Grmičarjev živi na tradicionalen način.

Nekoč so se kot nomadi selili po afriški polpuščavi. Zaradi tega so prišli v spor z drugimi plemeni in priseljenimi živinorejci.

Danes Bušmani delajo na kmetijah ali živijo v revnih naseljih. Bocvanska vlada jih je iz njihovega ozemlja, zaradi izkopavanja diamantov v Kalahariju, preselila v nova naselja. Zaradi posega mednarodnih organizacij so se Bušmani lahko vrnili v Kalahari. Večina želi živeti na tradicionalen način in se upira modernizaciji. Turizem jim ponuja možnost zaslužka za preživetje. Kot turistični vodniki predstavljajo svojo kulturo, ki se tako ohranja.

**MASAJI – TRADICIONALNA KULTURA**

Masaji so **afriški nomadi, ki živijo na tradicionalen način na stepah Kenije in Tanzanije.**

Gojijo govedo. Njihovi osnovni živili sta mleko in kri. Še danes živijo kot pastirji živine tako kot njihovi predniki.

**Njihovo življenje prikazujeta knjiga in film Bela Masajka. V knjigi, po kateri je posnet film, Švicarka opisuje svojo ljubezen z Masajem.** Približno milijon Masajev ostaja zvestih svoji tradiciji.

Moški so pastirji, ženske skrbijo za koče, hrano, otroke in vodo. Delo je ločeno na moško in žensko. Deklice po tradiciji obrežejo. Poroke so dogovorjene. Moške cenijo po številu glav živine in številu žena.

Veliko moških ima pet žena. Žene živijo s svojimi otroki, vsaka v svoji koči. Zvečer se moški odloči, s katero bo preživel noč.

Na teh povezavah si lahko prebereš več o življenju Masajev.

<https://sl.wikipedia.org/wiki/Masaji> -   
<https://www.sensa.si/za-navdih/pravo-zivljenje-masajev/>

<https://sl.wikipedia.org/wiki/Kultura>

**Sodobna kultura**

Kultura izhaja iz latinske besede cultura, izpeljane iz colere, kar pomeni gojiti – prvi aktivni odnos človeka do narave.  Nanaša se na oblike človeške dejavnosti.

V najširšem pomenu izraz kultura označuje vse produkte posameznika, skupine ali družbe ljudi kot inteligentnih bitij. Govorimo o umetnosti, znanosti, morali, vedenju, navadah in običajih ljudi.

V ožjem pomenu pa ima izraz natančnejše pomene na različnih področjih človeške dejavnosti.

Različne človeške družbe imajo različne kulture.

1. **V kakšnih pomenih uporabljamo pojem kultura?**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………....**

1. **S pojmom kultura običajno mislimo na različne oblike ustvarjanja. Katere?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Zakaj je kultura posebnost človeške vrste?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Kaj v sociološkem in antropološkem pomenu razumemo s kulturo?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Bistvo človekovega vedenja je v tem, da je »nenaravno«. Kaj to pomeni?**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Kaj pomeni, da je okolje kultivirano?**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

1. **Zakaj je kultura postopno ustvarjen človekov umeten simbolni svet?**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

1. **Kaj je inkulturaciji?**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

1. **Naštej in razloži sestavine kulture?**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

1. **Simbolni pomeni se spreminjajo s časom. Zakaj?**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

1. **Zelo pomemben del kulture so vrednote. Kaj so in kaj določajo?**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

1. **Moderne družbe so zelo komplekse, kar se kaže tudi v raznolikosti vrednot, ki so značilne za posebna družbena okolja in skupine. S čim so povezane posebnosti vrednot?**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **Naštej in razloži antropološke posebnosti človeške vrste, ki so povezane z razvojem kulture!**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...**

1. **Čeprav se kulture razlikujejo, lahko govorimo o sestavinah kulture, ki jih najdemo v katerikoli kulturi. Razloži jih:**

* **simboli ………………………………………………………………………………………………………………………………**
* **jezik……………………………………………………………………………………………………………………………………**
* **vrednote…………………………………………………………………………………………………………………………….**
* **družbene norme (moralne opredelitve, običaji, tabuji, navade)**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

1. **Kako sociologi razlagajo materialno kulturo?**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **Kaj je kulturna raznolikost in medkulturni stiki?**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **Razloži pojme:**

* **akulturacija………………………………………………………………………………………………………………………….**
* **interkulturalizem…………………………………………………………………………………………………………………**
* **multikulturnost……………………………………………………………………………………………………………………**
* **medkulturni dialog………………………………………………………………………………………………………………**
* **globalizacija in izginjanje kulturne raznolikosti…………………………………………………………………….**
* **kulturni pretok (difuzija)………………………………………………………………………………………………………**
* **etnocentrizem………………………………………………………………………………………………………………………**
* **kulturni relativizem………………………………………………………………………………………………………………**

1. **Subkulture so oblike znotraj kulturne raznolikosti. Na čem temeljijo?**

* **…………………………………………………………………………………………………………………………………………**
* **…………………………………………………………………………………………………………………………………………**
* **…………………………………………………………………………………………………………………………………………**
* **…………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

1. **Zakaj in kako prihaja do kulturnih sprememb?**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

**ODGOVORI TUDI NA VPRAŠANJA IZ UČBENIKA NA TEMO KULTURE.**